


Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное казённое учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Таганрогский центр помощи детям № 7»
(ГКУСО РО Таганрогский центр помощи детям № 7)

Принято:
на педагогическом совете
ГКУСО РО Таганрогского центра
помощи детям №7
Протокол № 3 от 04.09.2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО РО
Таганрогского центра помощи
детям №7
_____ С.В. Поленова
Приказ № 150-ОД от «04» сентября 2023г.

 Подписано цифровой подписью:
Поленова Светлана Валентиновна
DN: cn = Поленова Светлана Валентиновна,
o=ГКУСО РО Таганрогского центра помощи
детям №7, ou=директор,
email=dd_tagan_7@rosobr.ru, c=RU
Дата: 2024.03.22 11:16:23 + 03'00'

**АДАптированная программа
дополнительного образования**

«РУКО-ДЕЛИЕ»

(направление - художественное)

Автор – составитель

Ланская Марианна Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Рецензия
на рабочую программу дополнительного образования «Руко-делие»,
разработанную педагогом дополнительного образования ГКУСО РО
Таганрогского центра помощи детям № 7
Ланской Марианной Анатольевной.

Рабочая программа дополнительного образования «Руко-делие» была обсуждена и прошла первичную внутреннюю экспертизу на заседании Методического совета центра помощи детям. Были проанализированы все компоненты рецензируемой программы.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-32-42).

Всесторонний анализ рецензируемой программы дополнительного образования «Руко-делие» показал следующие результаты:

- педагог самостоятельно разрабатывает содержание дополнительного образования;
- цели, задачи и содержательный компонент рабочей программы представляют собой единую систему обучения основам декоративно-прикладного искусства;
- пояснительная записка соответствует требованиям, предъявляемым к ее структуре;
- содержание пояснительной записки показывает, что в процессе дополнительного образования планируется реализация не только образовательной, но и развивающей, воспитательной деятельности, уделяется внимание формированию общих личностных компетенций, необходимых для успешной социализации воспитанников;
- в содержании программы просматривается соотношение теоретических и практических занятий;
- через индивидуальные методические приемы каждой темы программы ее содержание адаптировано к реализации с воспитанниками, имеющими отклонение в развитии (воспитанники с ОВЗ и дети с легкой умственной отсталостью);
- педагогом продумано методическое обеспечение: планируется использования продуктивных методов обучения, направленных на развитие креативных способностей воспитанников;

В результате всестороннего анализа рецензируемой рабочей программы «Руко-делие» можно сделать вывод: она разработана с учетом требований нормативных документов и может быть реализована на занятиях дополнительного образования воспитанников центра помощи детям.

Штомпиль Ю.М.

ФИО

Ответственная за работу
образовательного отделения

Подпись

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать и оформлять быт людей и среду их обитания. Программа дополнительного образования «**Руко-делие**» является программой художественно-эстетической направленности.

Программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании», Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г., Положением о государственном казенном учреждении социального обслуживания Ростовской области центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Таганрогский центр помощи детям № 7», Уставом ГКУСО РО Таганрогского центра помощи детям № 7, Положением по составлению программ дополнительного образования в ГКУСО РО Таганрогском центре помощи детям № 7.

В связи с поступлением в учреждение детей подросткового возраста с низким уровнем жизненных знаний, умений и навыков, а также со значительным увеличением количества воспитанников с отклонениями в развитии разработана комплексная программа, повышающая степень готовности будущих выпускников к успешному жизнеустройству.

По этой причине в процессе знакомства с декоративно-прикладным искусством возникла необходимость обратиться к основам быта, в котором творчество детей находит свое применение. В связи с этим решается множество дополнительных задач, самая важная из которых – подготовка ребенка к самостоятельной жизни.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

У детей проявляется интерес к культуре и искусству, а это зарождает чувство любви к родному краю, природе, труду людей, к самому себе, своей семье и окружающим людям. И от нас зависит, будут ли наши дети счастливыми и успешными в жизни.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности и ручного труда, основанные на материалах декоративно-прикладного искусства, -- одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка, развития его художественно-творческих способностей и адаптации к дальнейшей самостоятельной жизни.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, несмотря на то, что содержательным компонентом являются социально-бытовые ориентиры.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 18 лет, в том числе и для детей с ОВЗ и легкой умственной отсталостью. Она создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретения навыков в дальнейшей жизни. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения по программе усиливает стартовые возможности личности для более оптимального жизнеустройства и вероятности успеха в личной жизни.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности в быту и повседневной жизни.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства как целостного бытового, эстетического, социального, этического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста воспитанника и его успешности в самостоятельной жизни в постинтернатном периоде.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественных произведений, предметов быта и игрушек. И у воспитанников нет возможности соприкоснуться с предметами декоративно-прикладного искусства. Поэтому основная цель программы – подарить детям радость творчества, познакомить с различными техниками бумагопластики, показать примеры создания топиария, повысить свою самооценку украшая свой дом и прилегающую территорию. Не менее важно научить их видеть прекрасное в быту, уходе за собой, повседневных делах; мотивировать на создание красоты своими руками, используя приобретенные в процессе декоративно-прикладного творчества знания, умения и навыки.

Выбранные темы работы с детьми являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях дети осваивают не только секреты мастерства рукоделия, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной, этической, нравственной, бытовой культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия;
4. формировать представление о том, что человек является источником красоты, обучив основам ухода за собой, своим внешним видом и личными вещами;
5. познакомить с основами обустройства быта, ведения домашнего хозяйства, ухода за приусадебным участком посредством использования различных технологий декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

1. приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе отечественной, формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
3. развивать способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
4. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
5. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность детей в саморазвитии;
6. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
7. воспитывать желание и стремление создать благополучную семью и дарить создаваемую собственными руками красоту близким людям;
8. воспитывать культуру внешнего вида;
9. создавать условия для успешной социализации воспитанников, профилактики асоциального поведения.

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать моторику рук, глазомер; развивать эстетическое восприятие самого себя, окружающих людей, своего жилища и природы.

Организация учебного процесса.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Учитывая психофизические возможности детей (ОВЗ, большинство – дети-инвалиды) для занятий дети были разделены на 2 подгруппы.

Формы организации творческой деятельности

- групповая (или в парах);
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- игра;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

В результате обучения дети

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение предметов личной гигиены, предметов бытового обихода, их применение, использование и способы декорирования;
- разновидности одежды и обуви, их использование, применение и приемы их обновления посредством элементов декоративно-прикладного искусства;
- основные правила этикета и особенности отношений между близкими и окружающими людьми, понятие возможности и актуальности своей творческой самореализации в социуме;
- основные виды сезонных работ на приусадебном участке, назначение и использование садового инвентаря, правила ухода за растениями; элементы ландшафтного дизайна;
- правила безопасности труда и личной гигиены в быту и повседневной жизни.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работу самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищу проявлять самостоятельность;
- использовать приемы декоративно-прикладного искусства в повседневной самостоятельной жизни;
- пользоваться предметами личной гигиены и предметами бытового обихода, уметь их украшать своими руками, применяя приобретенные навыки на практике;
- вносить элементы красоты и творчества в повседневную жизнь при уходе за собой, своим домом и приусадебным участком;
- применять на практике правила этики межличностных отношений со сверстниками, членами своей семьи и окружающими людьми; дарить радость людям, представляя результаты своего творчества;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены в быту и повседневной жизни.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в конкурсах разного уровня. Данные мероприятия – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Формами подведения итогов реализации дополнительной адаптированной образовательной программы являются личные работы воспитанников, участие в выставках, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Показатели оценки достижений	Уровень достижения	Кол-во баллов и словесная характеристика
Отсутствие результата		0
Узнавание объекта изучения, распознавание отдельных известных терминов и фактов; проявление стремления преодолеть учебные затруднения; проявление ситуативного интереса к выполнению задания	Низкий уровень (рецептивный) (1-3 балла) (монолог педагога, воспитанники могут только слушать)	1-2 (почти удовлетворительно)
Узнавание объекта изучения, различение определений, структурных элементов знаний, проявление волевых усилий и мотивации учения		3 (удовлетворительно)
Неполное воспроизведение программного материала на уровне памяти; наличие существенных, но устраняемых с помощью педагога ошибок; затруднение в самостоятельном применении умений; стремление к преодолению затруднений; ситуативное проявление	Средний уровень (репродуктивный, продуктивный)	4 (весьма удовлетворительно)

<p>ответственности, самокритичности.</p> <p>Освоение учебного материала на репродуктивном уровне и неполное его воспроизведение; наличие исправимых ошибок при дополнительных (наводящих) вопросах; проявление волевых усилий, интереса к учению, адекватной самооценки, самостоятельности, осмысленности действий.</p>	<p>достаточный)</p> <p>(4-7 баллов)</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> - наличие обратной связи со стороны воспитанника, воспроизведение знаний.</p>	<p>5 (почти хорошо)</p>
<p>Осознанное воспроизведение программного материала различной степени сложности, с несущественными ошибками; применение знаний в знакомой ситуации по образцу с незначительной помощью педагога; настойчивость и стремление преодолевать затруднения; проявление стремления к творчеству.</p>	<p><i>Продуктивный достаточный</i> - действие по получению новых знаний путем повторения действия по образцу;</p>	<p>6 (хорошо)</p>
<p>Владение программным учебным материалом различной степени сложности, оперирование им в знакомой ситуации; самостоятельное применение умений и навыков; проявление стремлений к творческому переносу знаний, организованности, самокритичности, рефлексии; оперирование программным учебным материалом в знакомой и незнакомой ситуациях; наличие самостоятельно исправляемых несущественных ошибок в действиях; наличие определённого опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, самооценки.</p>		<p>7 (очень хорошо)</p>
<p>Свободное оперирование учебным материалом различной степени сложности в незнакомой ситуации; выполнение заданий творческого характера; высокий уровень самостоятельности и эрудиции; оперативное трансформирование полученных умений для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремлённости, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению.</p>	<p>Высокий уровень (продуктивный творческий) (8-10 баллов)</p> <p><i>Продуктивный творческий</i> - самостоятельное получение новых знаний</p>	<p>8-10 (отлично)</p>

Формами подведения итогов реализации дополнительной адаптированной образовательной программы являются личные работы воспитанников, участие в выставках, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Охрана жизни и здоровья детей

Во время образовательного процесса педагог дополнительного образования должен:

- **Обеспечить** безопасность проведения учебного процесса;
- **Следить** за чистотой помещения и его проветриванием;
- **Проводить** в процессе занятия разминки для рук и тела – физкультминутки;
- **Проводить** инструктаж по технике безопасности в мастерской и пожарной безопасности (ежемесячно);
- **Проводить** инструктаж по технике безопасности в мастерской и инструктаж по безопасной работе с материалами и инструментами при смене вида деятельности обучающихся;
- **Научить правильно** использовать инструменты и безопасной работе с ними;
- **Контролировать** выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей (Журнал по технике безопасности).

У каждого обучающегося должно быть индивидуальное рабочее место, для того чтобы во время работы (особенно при работе с колющими и режущими предметами) дети не мешали друг другу. Рабочий инвентарь должен быть устойчивым и приспособленным для работы. Работу воспитанники начинают только с разрешения педагога и под его присмотром. Когда педагог обращается к ребенку, он должен приостановить работу, а во время работы не отвлекаться и использовать инструменты по назначению.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1.	Введение в предмет	1	1	0
2.	Творческие мастерские:	44	7	37
2.1.	Бумагопластика	28	6	22
2.2.	«Топиарий».	16	1	15
3.	Азбука быта:	30	11	19
3.1.	«Ты – источник красоты»	6	2	4
3.2.	«Правила на все случаи жизни»	4	2	2
3.3.	Одежда и обувь. «Встречают по одежке»	7	2	5
3.4.	«Уют в нашем доме»	7	3	4
3.5.	«Моя будущая семья»	6	2	4
4.	Зеленые пальцы	33	3	30
	Всего часов:	108	22	86

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ. (1 час)

Знакомство с предметом. Назначение кабинета ПДО, правила поведения в кабинете. Техника безопасности на занятиях. Основные компоненты социально-бытовой ориентировки.

Цель: Содержание и значение предмета. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нем. Описать и показать возможности для разнообразных видов творческой деятельности с целью заинтересованности детей к какому-либо виду художественному труду.

Теория: Рассказ педагога о назначении кабинета ПДО. Проведение экскурс-показа детских творческих работ. Демонстрация выставочных и конкурсных работы воспитанников. Ознакомление правил поведения в кабинете.

Закрепление рабочего места за каждым воспитанником, предоставляя право выбора. Обратит внимание на своеобразность изучаемого материала: знания, полученные на занятиях, являются АЗБУКОЙ БЫТА и станут верными помощниками в дальнейшей самостоятельной жизни.

Ознакомление с циклом занятий по изучаемому курсу. Демонстрация видеосюжетов социально-бытовой направленности, делая уклон на художественно-эстетическую деятельность и декоративно-прикладное творчество (оформление и дизайн спален, групповых комнат, комнат для отдыха, а также оформительские сюжетные уголки «Наш дворик»). Показать, что уют и красота быта – это повседневный труд человека по уходу за своим внешним видом, ведению домашнего хозяйства; социально-бытовой труд – источник личного и семейного благополучия.

Индивидуальная методика работы с воспитанниками с ОВЗ: Индивидуальный рассказ воспитанникам с ОВЗ содержания и значения предмета. Индивидуальная заинтересованность ребенка к какому-либо художественному труду.

ТЕМА 2 «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ» (44 часа)

Цель: Раскрытие и развитие творческого потенциала и познавательных способностей ребенка. Создание условий, способствующих художественно-эстетическому развитию детей посредством бумагопластики. Формирование умений и навыков создания конструкции по образцу, по теме, по замыслу, по условиям. Привитие эстетической культуры.

Тема 2.1. «Бумагопластика» (28 часов).

Цель: Знакомство с понятием «Бумагопластика», Раскрытие и развитие творческого потенциала и познавательных способностей ребенка. Обучить навыкам конструирования по схеме, устанавливать пространственное расположение деталей, учить сочетать детали по форме и цвету. Развитие фантазии и воображения, умения работать в коллективе. Учить детей изготавливать объемные поделки из бумаги; развитие творческого мышления и воображения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Целесообразное использование поделок в повседневной жизни.

Теория. 1. Бумагопластика, вводное занятие. Необходимая для работы техника безопасности с ножницами, канцелярским ножом, клеем. Виды коробочек из картона. Виды бумаг. 2. Объемные цветы. Использование подручного материала – газет. 3. Знакомство с понятием «Папье-маше». Применение различных типов бумаг (туалетная бумага, лотки для яиц, газеты) для изготовления поделок в технике папье-маше. Технология изготовления клейстера. 4. Подарки из бумаги – Поздравительная открытка в технике скрапбукинг. Знакомство с понятием «Скрапбукинг».

Практика. 1. Создание простой шкатулочки с оформлением. Декор шкатулок из бумаги и картона. 2. Изготовление объемных цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Поделка из газеты «Винтажные розы». Подарочная композиция «Ваза с цветами». 3. Подбор и выбор бумаги из которой изготавливаются поделки. Подготовка и изготовление бумажной кашицы. Заваривание клейстера. Мастер класс – «Копилка – символ года» (форма копилки на выбор воспитанников). 4. Изготовление поздравительных открыток к тематическим праздникам – Новый год, 8 Марта, День матери, С днем рождения. Изготовление альтернативной открытки без использования материалов для скрапбукинга. Изготовление открытки «Галстук» из цветного картона ко Дню защитника отечества.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий при изготовлении поделки, выбор поделки по способностям ребенка. Работа в паре с другими воспитанниками. Работа в паре с педагогом.

Тема 2.5. «Топиарий» (16 часов)

Цель: Познакомить обучающихся с понятием Топиарий – Дерево счастья. Научить работать детей в нетрадиционных техниках. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук. Развивать навыки работать по алгоритму.

Теория: Техника безопасности при работе со степлером, клеевым пистолетом, строительным материалом, ножницами, проволокой. Дерево счастья из чего состоит? Правила работы по алгоритму, последовательность действий.

Практика: Подготовка инструментария для работы в данной технике. Изготовление каркаса дерева разными способами (горшок с песком или горшок с гипсом, шар пенопласт или шар папье- маше). Оформление кроны Дерева счастья цветочками из бумажных салфеток, подручного или природного материала. Декорирование дерева. Изготовление декоративной поделки, сувенира «Пляшущая кружка» на основе кружки и блюдца, кофе или монет. Оформление домашнего интерьера. Подготовка работ к выставке.

Индивидуальная методика работы с воспитанником с ОВЗ – повторный показ действий. Индивидуальная работа в паре с педагогом.

ТЕМА 3. АЗБУКА БЫТА. (30 часов)

Тема 3.1. «Ты – источник красоты» (6 часов).

Цель: Показать важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены, прививать бережное отношение к своему здоровью, стремление вести здоровый образ жизни; формировать общую культуру внешнего вида. Воспитывать желание ухаживать за собой и быть красивыми, опрятными и аккуратными. Формировать желание делать в жизни хорошее, дарить радость людям, задумываться над своими поступками. Дать стимул к самопознанию и самосовершенствованию. Формировать нравственные личностные качества.

Теория. Ознакомление с понятием «Личная гигиена». Воспроизведение правил личной гигиены, опираясь на собственный опыт. Ознакомление с предметами и средствами личной гигиены, с факторами, влияющими на здоровье. Раскрытие понятия «В здоровом теле – здоровый дух». Теория о коже и ее функциях. Определение правил ухода за телом, волосами. Объяснить детям, что такое косметика, история ее создания и особенности использования. Техника безопасности при пользовании электроприборами (фен, плойка, утюжок для волос).

Практика. Формирование навыков личной гигиены. Практикумы «Утренний туалет», «Вечерний туалет». Уход за телом – купание, стрижка ногтей. Уход за волосами – мытье головы, расчесывание, сушка и укладка волос. Упражнения по уходу за кожей лица. Изготовление масок из фруктов и овощей.

Использование косметики. Экскурсия в магазин «Косметика»: выбор индивидуальных косметических средств с помощью продавца-консультанта. Тест-практика. «Моя гигиена». Изготовление текстурного мыла.

Тема 3.2. «Правила на все случаи жизни» (4 часа).

Цель: воспитание культуры общения и поведения в различных местах и ситуациях, обогащение словарного запаса, расширение кругозора. Совершенствование культуры диалогической речи. Формирование стремления быть взрослым и вежливым.

Теория. Знакомство с понятием «этикет», «вежливость», «взрослый», «любовь». Обучение правилам общения, поведения в столовой. Закрепление знаний о правилах личной гигиены и объяснения важности их соблюдения (рассказ о паразитах). Теория о способах приветствия и истории рукопожатия. Знакомство с правилами поведения юноши и девушки в общественных местах. Понятие о манере поведения. Формирование представления о свидании.

Практика. Формирование навыков культурного, этически грамотного поведения. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в парах, упражнения в применении правил общения в повседневной жизни, коррекция поведения детей во время досуга. Формирование умения делать комплименты. Проигрывание проблемных ситуаций в общении. Практикум по сервировке стола и использованию столовых приборов. Дежурство по столовой. Упражнения в использовании ласковых и вежливых слов. Тренировка интонации. Развитие навыков привлечения внимания девушки (парням), обозначения своего эмоционального состояния и его адекватного выражения.

Тема 3.3. Одежда и обувь. «Встречают по одежке» (7 часов)

Цель: развитие речи, внимания, памяти, творческого воображения. Воспитывать аккуратное и бережное отношения к своим вещам, трудолюбие, эстетический вкус. Формирование культуры внешнего вида. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Развитие моторики рук. Подготовка детей к самостоятельной жизни. Формирование стремления выглядеть красиво и подчеркивать свою индивидуальность. Дать определенные знания по теме, развить умения и навыки.

Теория. Объяснение техники безопасности при работе с бытовыми приборами, моющими средствами. Знакомство с понятием «гардероб», разновидностями головных уборов и одежды, ее деталями. Теория о моющих и чистящих средствах, используемых при стирке и чистке одежды и обуви, основных правилах ухода за одеждой и обувью.

Практика. Развитие умения группировать одежду по сезонному признаку, содержать свои вещи в порядке. Формирование навыков по уходу за одеждой: сортировка, замачивание, стирка (ручная и автоматическая), отжим, развешивание, глажка, чистка и подготовка к хранению. Упражнения на

развитие речи. Экскурсия в магазин «Одежда» с целью формирования навыков выбора и покупки одежды. Привитие навыков ухода за обувью. Упражнение на подбор обуви к одежде. Развитие навыков изготовления, украшения и обновления предметов гардероба посредством декоративно-прикладного творчества (создание галстука-бабочки, ремешка, рисование на футболке). Игры, упражнения,

Тема 3.4. «Уют в нашем доме» (7 часов).

Цель: формирование эстетического вкуса, художественного воображения, стремления к красоте. Развитие самостоятельной деятельности при выполнении практической работы. Подготовка детей к самостоятельной жизни. Пополнение и активизация словарного запаса. Воспитание желания содержать свой дом в чистоте. Развитие памяти, мышления, корректировка внимания. Целенаправленное формирование позитивных качеств личности. Развить способность к взаимопониманию, диалогу и сотрудничеству в групповых формах обучения. Способствовать воспитанию внимательности, аккуратности, последовательности, чёткости в процессе выполнения заданий.

Теория. Формирование знаний, способствующих социальной адаптации к самостоятельной жизни. Знакомства с основными качествами интерьера, его особенностями, требованиями, предъявляемыми к нему. Введение понятий «дизайн» и «интерьер», «дизайн интерьера», «декор», «аксессуары», «бытовые предметы в квартире», «безопасность бытовых приборов», «причины опасных ситуаций в доме». Понятие о стилях интерьера. Теория о сочетании цветов. Закрепление знаний о технике безопасности при работе с клеем, ножницами, краской, лаком, моющими и чистящими средствами, используемыми в уборке и при чистке мебели. Определение правил уборки и гигиенических требований к жилому помещению. Объяснение необходимости распределения домашних дел между всеми членами семьи. Формирование представлений о способах и средствах по уходу за мебелью разного вида. Закрепление знаний о предметах мебели и знакомство со способами их расстановки. Понятие о видах мебельного материала и особенностях ухода за каждым из них. Знакомство с бытовыми приборами и их назначением, инструкцией по эксплуатации, правилами их безопасного использования.

Практика. Развивать умение работать самостоятельно. Работа в парах и группах. Разработка дизайна комнаты. Создание элементов интерьера. Формирование навыков безопасной работы с моющими и чистящими средствами, бытовой техникой. Развитие умения качественно убирать свое жилище, правильно ухаживать за мебелью (уборка в шкафике и его чистка). Закрепление умения находить выход из опасных ситуаций и их предотвращение. Моделирование опасных ситуаций, развивающее способность решать нестандартные задачи.

Тема 3.5. «Моя будущая семья» (6 часов).

Цель: способствовать становлению основ уважительного, заботливого, внимательного отношения к членам семьи. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем. Способствовать подготовке детей к самостоятельной жизни. Расширять и активизировать словарь детей через усвоение новых терминов. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу и окружающим. Коррекция психических процессов: памяти, внимания, речи, мышления. Формирование эстетического вкуса, художественного воображения, стремления к красоте. Формировать стремление делать приятное членам своей семьи. Воспитывать чувство заботы и любви к своему домашнему животному, чувство ответственности за него.

Теория. Формирование дифференцированных представлений об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье. Закрепление знаний о членах семьи. Понятие «дружная семья», «взаимопомощь», «семейный бюджет». Знакомство с семейными обязанностями, основными составляющими семейного бюджета. Сформировать общее представление детей об экономике домашнего хозяйства. Познакомить со статьями доходов и расходов, способами правильного обращения с бюджетом семьи. Расширять и обогащать знания детей об окружающем мире, общении между людьми. Раскрыть сущность понятия «семья», «праздники», «семейные праздники». Знакомство с видами семей. Повторять технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Расширить и обогатить представления детей о кошках и собаках и других домашних питомцах.

Практика. Формировать навыки бесконфликтного поведения в семье. Игры по распределению обязанностей. Формирование умения ориентироваться в простых вопросах семейной экономики. Ролевые игры. Физкультминутки. Коллективная работа по разграничению доходов и расходов. Моделирование и решение проблемных ситуаций по планированию расходов. Упражнения и решение кроссворда на заданную тему. Посещение продуктового магазина с целью приобретения навыков экономии. Развитие умения создавать украшения и подарки посредством декоративно-прикладного творчества: шкатулка для хранения украшений, именной торт с пожеланиями. Совершенствование навыков работы с ножницами и клеем.

Индивидуальная методика работы с воспитанниками с ОВЗ: Индивидуальный подход к воспитаннику с ОВЗ сделать первый шаг в осуществлении своей мечты, неоднократно проигрывать индивидуально различные бытовые ситуации, представить и полюбить свой бедующий дом, детей, вселяет уверенность в завтрашнем дне, в собственные силы и возможности.

ТЕМА 4. «ЗЕЛЕННЫЕ ПАЛЬЦЫ». (33 часа)

Цель. Способствовать формированию у детей целостного представления о социокультурной среде и трудовой деятельности, подготовке их к вхождению в социум, созданию необходимых условий для эффективной адаптации в нем. Научить детей следить за состоянием почвы, определить необходимость рыхления, владеть техникой работы с садовым инвентарем. Познакомить с разнообразными приемами ухода, приучить детей самостоятельно ухаживать за растениями (комнатными и на приусадебном участке). Формирование экологического сознания у детей. Научить детей творческому общению с природой. Приобщение к эстетическому оформлению приусадебного участка, помещений с использованием природных материалов.

Теория.

- 1.** Вводная часть. Техника безопасности с инвентарем. Теоретические курсы необходимых знаний и практических умений, навыков по уходу за цветником, приусадебным участком. Планирование предстоящих сезонных работ на приусадебном участке. Знакомство с инвентарем. Техника безопасности при работе с инвентарем на участке.
- 2.** Полив цветов. Правила ухода за цветами на клумбе на протяжении теплого сезона и подготовка их к зимним холодам. Посадка клубне-луковых растений (тюльпаны, нарциссы). Подготовка почвы в цветнике к посадке. Удобрение почвы. Борьба с вредителями.
- 3.** Выкапывание многолетних растений клубневых растений (канны, гладиолусы). Сортировка, обработка и хранение в холодный зимний период. Правила сбора, сушка и хранение семян. Обрезка растений на зиму.
- 4.** Уход за зимующими однолетниками (пионы, флоксы, хоста), подкормка зимующих однолеток.
- 5.** Вторая жизнь старым вещам в нашем саду. Украшения для грядок.
- 6.** Формирование рассады с последующим выращиванием для высадки в грунт (герань и др.)
- 7.** Подготовка почвы после зимнего периода. Работы на участке ранней весной. Обработка деревьев и кустарников.
- 8.** Подготовка почвы для высадки растений. Вспахивание, рыхление. Весенняя подкормка почвы.

Практика.

- 1.** Составление плана предстоящих сезонных работ на приусадебном участке. Знакомство с садовым инвентарем.
- 2.** Полив клумб с цветами. Дискуссия вред и польза растений. Высадка растений. Внесение удобрений. Обработка от вредителей. Выкапывание многолетних растений клубневых растений (канны, гладиолусы).
- 3.** Сортировка, обработка и хранение в холодный зимний период. Правила сбора, сушка и хранение семян. Обрезка растений на зиму. Уход за зимующими однолетниками (пионы, флоксы, хоста), подкормка зимующих однолеток.
- 4.** Уход за зимующими однолетниками (пионы, флоксы, хоста), подкормка зимующих однолеток.

5. Горшки для цветов «Котята». Изготовление божьих коровок и монтажных касок. Мухоморов из использованных тазов. Садовые фигурки из автомобильных шин. Декоративные инсталляции из «ненужных» вещей. Готовимся к Новому году: «Снеговик- сторож из автомобильных шин», гномы из поленьев. Рождественский декор крылечка природным материалом. Изготовление разнообразных кормушек для птиц.

6. Формирование рассады с последующим выращиванием для высадки в грунт (герань и др.)

7. Побелка деревьев. Изготовление раствора для побелки деревьев.

8. Откапывание роз. Посев семян. Высадка рассады. Уход за растениями. Полив из леек цветов. Обработка междурядий. Прополка.

Индивидуальная методика работы с воспитанниками с ОВЗ:

Индивидуальный подход к воспитаннику с ОВЗ, неоднократно проигрывать индивидуально различные бытовые ситуации. Воспитывать желание трудиться на общую пользу. Подобрать труд в соответствии с его возрастными и физическими возможностями.

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

Стимулируют интерес к обучению занятия в виде игр, совместная деятельность воспитанников и педагога на занятиях. Качество содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. используемых методов обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);
- креативный.

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов ребенка;
- деятельность должна соответствовать возможностям личности ребенка;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие

принципы:

- воспитывающего характера труда;
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственного опыта и опыта мыслительной и практической деятельности во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе занятия большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, преодолевается барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Условия реализации программы

Условием реализации программы должна стать подготовка выпускника, соответствующего следующей модели:

Познавательный уровень – знание специальных терминов, знание техник и применяемых технологий.

Практический уровень - умение применить знания и опыт для творчества и решения жизненных проблем.

Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии.

Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями.

Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру и способности детей,

Обучение по программе «Художественный труд» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающих процедур. Поэтому основная форма, используемая на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и трудовая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к воспитаннику и обратно, а также трудовая деятельность. Программа включает в себя воспитательные мероприятия, направленные на расширение кругозора ребенка, на развитие его психического и физического здоровья.

Материально- техническое обеспечение программы:

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены.

Тема 1. Введение в предмет

Материалы и оборудование:

- компьютер.
- Иллюстрированные книги, журналы. Методическая литература.

Тема 2. Творческие мастерские:

Инструментарий при работе в творческих мастерских:

- Ножницы, ножницы фигурные, канцелярский нож, степлер, дырокол, строительный степлер.
- Клеевой пистолет, клей, Линейки, шаблоны, зубочистки, пашлычные палочки. Кисточки для краски и клея.
- Бумага белая, бумага цветная, картон цветной, картон гладкий, гофрированный, декоративная бумага для оформления подарков, газеты, гофрированная бумага, туалетная бумага, лотки для яиц, бумага для скрапбукинга. копировальная бумага, салфетки бумажные для изготовления цветочков.
- Карандаши цветные и простые,
- Краски акриловые или гуашевые, заваренный клейстер, лак по акриловой краске. Аэрозольная краска.

Материалы и оборудование для оформления и декорирования:

- пуговицы, кружево, атласные ленты, стразы, пайетки.
- Образцы поделок, образцы открыток для примера. Рама, основа для панно. Виды основ (пенопласт или пеноплекс).
- Горшочек, песок или камешки, шар пластиковый, палка для ствола. Кружка, блюдца или тарелка, вилка, Зерна кофе. Монеты.
- Нитки, иголки, булавки, портновские булавки с декоративной бусиной на конце, булавки – гвоздики.
- Синтепон, холлофайбер (для придания объема).
- Иллюстрированные книги, журналы. Методическая литература.

Тема 3. Азбука быта.

Материалы и оборудование:

- расчески, фен, плойка, утюжок для волос;
- разные мелкие предметы для украшения волос (прически);
- Столовые приборы, салфетницы и салфетки;

- Вешалки различной конструкции, стиральная машина, тазы для стирки, стиральный порошок (гель для стирки), вещи для стирки, прищепки;
- Разные виды обуви, старые газеты;
- Ножницы, клей, ткань, эластичная лента, регулятор, крючок;
- Гладильная доска, швейная машинка (швея), утюг;
- Хлопчатобумажная футболка, Краска для ткани, листы бумаги, черный маркер для ткани, кисточки.
- Заготовки для рамки, зеркало, салфетка для декупажа, акриловый лак, клей, наждачная бумага, ножницы, белая краска.
- Иллюстрированные книги, журналы. Методическая литература.

Тема 4. Зеленые пальцы.

Материалы и оборудование:

- Садовый и уборочный инвентарь.
- Рабочая одежда, перчатки, обувь.
- Наличие семян овощей и других растений.

Список используемой литературы:

1. Топиарий своими руками Сокур В., Санкт-Петербург, 2017г.
2. Топиарий. Дерево счастья своими руками, ООО «Издательство АСТ», 2011г.
3. Журнал для родителей «В мире поделок» №6/2015; №2/2015; №5/2015,
4. Журнал «Подарки своими руками» № 2/2016, №4/2017
5. Правила этикета на все случаи жизни. Издательство АСТ 2016
6. Журнал «Делаем сами» №8/2017, №7/2017, №4/2019, №22/2018, №22/2016, №13/2015, №6/2017, №3/2019
7. Д. Брауде Бумажные шары-кусудамы, ЭКСМО, Москва, 2014г.
8. В союзе с природой Л.И. Грехова, 2000г.
9. О. Петрова «Фигурки из природного материала», ООО «Аст-пресс книга», Москва, 2012г.
10. Д-р Д.Г. Хессайон «Все о комнатных растениях», Аст Кладезь, Москва, 2014г.
11. Журнал «1001 совет и секрет» №174 «Украшаем любимую дачу», 2016г.
12. Сам себе ландшафтный дизайнер. О. Воронова. Москва 2017г.